

Italienische Forschungen

zur Kunstgeschichte. Herausgegeben von August Schmarsow. I. Bd.

Dreslau. Druck u. Verlag v. S. Schöffhaender. 1890.  
8°

- I. Bd. Schmarsow, August. S. Martin von Sueda und die Anfänge der toskanischen Skulptur im Mittelalter. 1890. 4 lev., 253 l.; 7 mell.
- II. " Semrau, Max. Donatello's Hankeln in S. Lorenzo. Ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Plastik im XV. Jahrhundert. 1891. 4 lev., 232 l.; 4 mell.